

# cineCongress 2018

Der cineCongress wird in diesem Jahr federführend von der Fernseh- und Kinotechnischen Gesellschaft (FKTG) in Zusammenarbeit mit dem Berufsverband Kinematografie (BVK) veranstaltet und liefert wertvolle Einblicke in komplexe Herausforderungen, Trends und neue Geschäftsfelder.

Vorträge in deutscher oder englischer Sprache, Kommunikation/Diskussion bilingual.  
Eintritt frei. **Die Vorträge finden im Raum K1 statt.**

## Samstag 22.09.2018

**Aufnahme** – Moderation: Dr. Johannes Steurer - ARRI

- 10:20 Uhr **Ein Blick auf die Farben der Malerei für die Gestaltung des digitalen Bildes**  
Prof. Rolf Coulanges - Berufsverband Kinematografie e.V. BVK
- 11:00 Uhr **The Anamorphic Look**  
Prof. Peter C. Slansky - Hochschule für Fernsehen und Film, München
- 11:40 Uhr **Reflecting on light**  
Jakob Ballinger - The Light Bridge GmbH
- 12:20 Uhr **Frauen hinter der Kamera - Ein Minority Report**  
Caroline Rosenau - Kamerafrau / Postproduktion – BVFK  
Julia Schlingmann - Kamerafrau - BVK, Vorstand  
Prof.h.c. Ursula Barthold, Dozentin für Bildgestaltung / Kamerafrau - Verdi

**New Technologies** - Moderation: Jürgen Burghardt – FKTG

- 14:00 Uhr **New Technologies, new Boundaries, new Challenges: A practical take on standards for HDR, HFR, 8K, WCG and VR 180**  
Patrick Palmer- Adobe
- 14:40 Uhr **Agile creative workflows for feature film productions**  
Karl Soule – Adobe
- 15:20 Uhr **IP in der szenischen Produktion**  
**IP ProRes Streaming, Kamera Synchronisation und LTE/5G**  
**Drahtlosübertragung:**  
Hermann Popp - ARRI
- IP ProRes Live Ingest in die Media Composer Timeline mittels MXF**  
Peter Neumann – NABLET
- 16:00 Uhr **Konferenz des Lichts – Testbericht**  
**LED in comparison to Daylight and Tungsten**  
Timm Brückner, BVB  
Michael Carstens, MBF Filmtechnik

**Sonntag 23.09.2018**

**Formate** - Moderation: Dr. Rainer Schäfer - IRT

- 10:20 Uhr     **Componentized Media - A Technology Strategy for Global Media Distribution**  
John Hurst - CineCert, LLC
- 10:50 Uhr     **IMF Fileformat Overview**  
Pierre-Anthony Lemieux – Sandflow Consulting
- 11:20 Uhr     **RAW oder nicht RAW. Aufzeichnungsformate im Jahr 2018**  
Sebastian Leske – Sony
- 11:50 Uhr     **Paneldiskussion – IMF Workflows**

**Workflows – Production** - Moderation: Dr. Siegfried Föbel – Fraunhofer IIS

- 13:30 Uhr     **Making of Mindhunter**  
Van Bedient – Adobe
- 14:15 Uhr     **4K Short Films Sreening - Tokyo Dance bts**  
Randy Wedick - Band Pro Film & Digital Inc.
- 15:00 Uhr     **Crew Tech - Technologieplattform Filmwirtschaft**  
**Interdisziplinäres Innovationnetzwerk für die Entwicklung nachhaltiger Filmtechnologien**  
Oliver Zenglein – Initiator und Geschäftsführer Crew United  
Katrin Richthofer – Projektkoordination für Innovation und Technologietransfer  
Nicola Knoch, CSR-Beraterin und Prozessbegleiterin
- 15:30 Uhr     **Get-Together** - Crew Tech - Technologieplattform Filmwirtschaft
- 16:00 Uhr     **Netzwerkstart für Interessierte** - Crew Tech - Technologieplattform Filmwirtschaft

## **Montag 24.09.2018**

**Special VR Day** – Moderation: Dr. Siegfried Föbel

- 10:30 Uhr     **Grußwort/Einführung in das Thema**  
Dr. Carolin Kerschbaumer, Bayer. Staatskanzlei
- 10:45 Uhr     **Volumetric Video: A Solution vor VR and AR**  
Sven Bliedung, Volucap GmbH
- 11:10 Uhr     **Location based VR**  
Kubilay Tok, Hologate GmbH
- 11:35 Uhr     **Sound in VR – Challenges in simulating acoustics in virtual environments**  
Prof. Dr. Frank Wefers,, International Audio Laboratories Erlangen
- 12:00 Uhr     **Avatar Orchestra “Gulda reloaded AR”**  
Stefan Bock, IAN solutions  
Christopher Franke, IAN solutions  
Stefan Zaradic, IAN solutions
- 13:30 Uhr     **xReality für mehr Innovation und Wachstum**  
Fabrizio Palmas, straightlabs
- 13:55 Uhr     **AR für Fernsehproduktionen und barrierefreie Dienste**  
Simon von der Au, IRT  
Christoph Ziegler, IRT
- 14:20 Uhr     **Das Büro der Zukunft – Chancen und Herausforderungen beim Einsatz der virtuellen Realität für Büroarbeiten**  
Prof. Dr. Jens Grubert, Hochschule Coburg
- 14:45 Uhr     **Abschlussdiskussion**

**Additional VR Demos will be presented in Conference Room K2B during the day.**