

## cineCongress 2018

Three days of interesting presentations, workshops and panels.

Location: MOC Munich, Conference Room K1

Day 1: Saturday, 22<sup>nd</sup> Sept. 2018

Capture and Camera  
New Technologies

Day 2: Sunday, 23<sup>rd</sup> Sept. 2018

File formats  
Workflows, Production

Day 3: Monday, 24<sup>th</sup> Sept. 2018 - Special VR Day

Today's technologies like smartphones, head-mounted displays or 360 degree projections enable a new immersion into virtual worlds. These worlds are called VR, AR, MR or in general xR. They allow unknown representations in industry, entertainment, gaming or e-learning. Constructions can be presented in a vivid and concrete way, assembling of complex groups of components become more easier, in gaming new worlds far beyond reality can be shown, and in movies acting can be experienced in complete 360 degree environments without predefined point of views. During the event an insight into the wide field of activities and applications will be given.

Entrance to the conference is free,  
but registration is requested

@

<https://www.fktg.org/node/12968>



**FKTG e.V.**  
**Fernseh- und Kinotechnische  
Gesellschaft e.V.**  
c/o Jürgen Burghardt  
Locherhofer Str. 27, 57572 Harbach

**cineCongress 2018**  
organised by



**cinec**  
**12th International Trade Fair  
for Cine Equipment and Technology**  
**22.-24. September 2018**  
**Munich | MOC**

## Day 1: Saturday, 22<sup>nd</sup> Sept . 2018

### Capture and Camera - Moderator: Dr. Johannes Steurer

#### 10:20 Ein Blick auf die Farben der Malerei für die Gestaltung des digitalen Bildes

Prof. Rolf Coulanges - BVK

#### 11:00 The Anamorphic Look

Prof. Peter C. Slansky - Hochschule für Fernsehen und Film

#### 11:40 Reflecting on Light

Jakob Ballinger - The Light Bridge GmbH

#### 12:20 Frauen hinter der Kamera - ein Minority Report

Caroline Rosenau - Kamerafrau - BVFK

Julia Schlingmann - Kamerafrau - BVK

Prof. h.c. Ursula Barthold - Dozentin, Kamerafrau - Verdi

### Lunch Break

### New Technologies - Moderator: Jürgen Burghardt

#### 14:00 New Technologies, new Boundaries, new Challenges: A practical take on standards for HDR, HFR, 8k, WCG and VR180

Patrick Palmer - Adobe

#### 14:40 Agile creative Workflows for Feature Film Productions

Karl Soule - Adobe

#### 15:20 IP in der szenischen Produktion

*IP ProRes Streaming, Kamera Synchronisation und LTE/5G Drahtlosübertragung*

Hermann Popp - ARRI

*IP ProRes Live Ingest in die Media Composer Timeline mittels MXF*

Peter Neumann - Nablet

#### 16:00 Konferenz des Lichts - Testbericht

*LED in comparison to Daylight and Tungsten*

Timm Brückner - Oberbeleuchter - BVB

Michael Carstens - MBF Filmtechnik Berlin GmbH

## Day 2: Sunday, 23<sup>rd</sup> Sept . 2018

### File Formats - Moderator: Dr. Rainer Schäfer

#### 10:20 Componentized Media

*A Technology Strategy for Global Media Distribution*

John Hurst - CineCert LLC

#### 10:50 IMF Fileformat Overview

Pierre-Anthony Lemieux - Sandflow Consulting

#### 11:20 RAW oder nicht RAW

*Aufzeichnungsformate im Jahr 2018*

Sebastian Leske - Sony

#### 11:50 Paneldiscussion - IMF Workflows

### Lunch Break

### Workflows, Production - Moderator: Dr. Siegfried Föbel

#### 13:30 Making of Mindhunter

Van Bedient - Adobe

#### 14:15 4k Short films Screening - Tokyo Deance bts

Randy Wedick - Band Pro Film & Digital Inc.

#### 15:00 Crew Tech - Technologieplattform Filmwirtschaft

*Interdisziplinäres Innovationsnetzwerk für die Entwicklung nachhaltiger Filmtechnologien*

Oliver Zenglein, Kathrin Richthofer, Nicola Knoch - Crew United

#### 15:30 Get Together - sponsored by Crew Tech

#### 16:00 Netzwerkstart für Interessierte

Crew Tech - Technologieplattform Filmwirtschaft

## Day 3: Monday, 24<sup>th</sup> Sept . 2018 VR-Day

### Special VR Day - Moderator: Dr. Siegfried Föbel

#### 10:30 Grußwort/Einführung in das Thema

Dr. Carolin Kerschbaumer - Bayer. Staatskanzlei

#### 10:45 Volumetric Video: A Solution for VR and AR

Sven Bliedung - Volucap GmbH

#### 11:10 Location based VR

Kubilay Tok - Hologate GmbH

#### 11:35 Sound in VR

*Challenges in simulating acoustics in virtual environments*

Prof. Dr. Frank Wefers - International Audio Laboratories Erlangen

#### 12:00 Avatar Orchestra „Gulda reloaded AR“

Stefan Bock, Christopher Franke, Stefan Zaradic -

IAN solutions GmbH & Co KG

### Lunch Break

#### 13:30 xReality für mehr Innovation und Wachstum

Fabrizio Palmas - straightlabs GmbH & Co KG

#### 13:55 AR für Fernsehproduktionen und barrierefreie Dienste

Simon von der Au, Christoph Ziegler - IRT

#### 14:20 Das Büro der Zukunft

*Chancen und Herausforderungen beim Einsatz der Virtuellen Realität für Büroarbeiten*

Prof. Dr. Jens Grubert - Hochschule Coburg

#### 14:45 Abschlussdiskussion

Additional VR - Demos will be presented in Conference Room K2b during the day.