



## Produktforum 2018 | Product forum 2018

Das Produktforum ist ein Podium für die Aussteller um das Unternehmen bzw. Ihr Produkt außerhalb des Messestands einem interessierten Fachpublikum und der Fachpresse detailliert zu präsentieren. Die Präsentationen finden in Deutsch oder Englisch statt.

The Product Forum will be a platform for exhibitor to present the company or product to an interested expert audience and press. The presentations will be hold in English and German languages.

### Samstag, 22. September | Saturday, September 22

- 10:30 **Working with DaVinci Resolve 15**  
[ Blake Jones, VISION2see Raum | Room K2A
- 11:00 **Wie Gimbal- und Multikopter-Systeme die Produktion am Set revolutionieren**  
**How gimbal- and multicopter systems revolutionize the production on set**  
[ André Becker, DJI / Teltec Raum | Room K2B
- 12:30 **CineAlta VENICE – The power of 16bit X-OCN**  
[ Rainer Bültert, Senior Colorist, Sony Raum | Room K2A
- 12:30 **Cinema Production Service exhibition, Russia, Moscow**  
[Natalia Prudnikova, CPS  
[Daria Prokhaeva, CPS Raum | Room K2B
- 14:00 **LEDGO LG-G260 MagicHue RGB Studio Light**  
[ Nancy Zheng, Ledgo Technology Raum | Room K2B
- 15:00 **Erfahrungsbericht: Panasonic Kamera AU-EVA1 + VariCam LT im Einsatz in Indonesien und USA**  
**Experience report: Panasonic cameras AU-EVA1 and VariCam LT in use in Indonesia and USA**  
[ Oliver Roetz, Kameramann Raum | Room K2A
- 15:30 **4K, 6K, 8K - Wie sichere ich meine Daten effizient?**  
**4K, 6K, 8K – How do I secure my data efficiently?**  
[ Florian Brendel, FUJIFILM Raum | Room K2B

## Sonntag, 23. September | Sunday, September 23

- 10:30 **Working with DaVinci Resolve 15**  
[ Blake Jones, VISION2see Raum | Room K2B
- 10:30 **BVK-Branchentreff**  
[Berufsverband Kinematografie Raum | Room K2A
- 12:30 **Wie Gimbal- und Multikopter-Systeme die Produktion am Set revolutionieren**  
**How gimbal- and multicopter systems revolutionize the production on set**  
[ André Becker, DJI / Teltec Raum | Room K2B
- 14:00 **Der optimale Videoschnittrechner von HD bis 8K RAW**  
**The optimal video editing computer from HD to 8K RAW**  
[ Frank Werner, PixelComputer Raum | Room K2A
- 14:00 **Fujifilm Archive Services – Das High End der Cloud**  
**Fujifilm Archive Services – The High end of the Cloud**  
[ Anne Ingenhaag, FUJIFILM Raum | Room K2B
- 15:00 **CineAlta VENICE – The power of 16bit X-OCN**  
[ Rainer Bültert, Senior Colorist, Sony Raum | Room K2A
- 15:30 **Grün & Fair: „Nachhaltig Filme produzieren“**  
**Green & fair: Sustainable film production**  
[ Oliver Zenglein, crew united Raum | Room K2B

## Montag, 24. September | Monday, September 24

- 10:30 **Der optimale Videoschnittrechner von HD bis 8K RAW**  
**The optimal video editing computer from HD to 8K RAW**  
[ Frank Werner, PixelComputer Raum | Room K2A
- 11:30 **4K, 6K, 8K - Wie sichere ich meine Daten effizient?**  
**4K, 6K, 8K – How do I secure my data efficiently?**  
[ Florian Brendel, FUJIFILM Raum | Room K2A
- 13:00 **Wie Gimbal- und Multikopter-Systeme die Produktion am Set revolutionieren**  
**How gimbal- and multicopter systems revolutionize the production on set**  
[ André Becker, DJI / Teltec Raum | Room K2A