



## ALBRECHT

Gesellschaft für Fachaustellungen und Kongresse mbH  
Registergericht München, HR-B 77341  
Geschäftsführung: Josef Frühauf  
Bavariafilmplatz 7 – Geb. 19-IFP  
82031 Geiseltasteig  
Tel.: +49 (0)89-27 29 48 20  
E-Mail: [info@cinec.de](mailto:info@cinec.de), Website: [www.cinec.de](http://www.cinec.de)



International Trade Fair for  
Cine Equipment and Technology  
22. – 24. September 2018  
MOC München, Germany

---

### Kreativität und Technik

**Zum zwölften Mal präsentieren die führenden Hersteller der Welt im September in München ihre Neuentwicklungen: Die Anmeldung zur cinec vom 22. – 24. September im MOC läuft.**

Als diesen Monat die Oscars verliehen wurden, wartete die Academy of Motion Picture Arts and Sciences mit einer kleinen Sensation auf: Zum ersten Mal in den 90 Jahren war in der Kamera-Kategorie eine Frau für den berühmtesten Filmpreis der Welt nominiert – Rachel Morrison. Als DoP hatte sie *Mudbound* wesentlich geprägt, ein Drama um Rassismus im Süden der USA in den 1940-er Jahren, gedreht an Originalschauplätzen in Louisiana.

In den Sümpfen und der Hitze des Südens schuf Morrison eine wundervolle grobkörnige Ästhetik, die zu Zeit und Thema passte. »Alles an dem Projekt schrie nach Zelluloid«, sagt Morrison. Aber Budget und Drehplan ließen das nicht zu. Stattdessen drehte sie mit der Alexa Mini: »Ich wollte wirklich, dass es analog wirkt, und nutzte dafür jeden Trick aus dem Lehrbuch, angefangen mit alten Objektiven.« Die Kamera selbst drehte sie bis auf 1600 ISO auf, um etwas digitales Rauschen ins Bild zu bekommen.

Die »directress of photography« lässt keinen Zweifel daran, dass ihr Herz eigentlich am klassischen Film hängt. Aber wie viele ihrer Kollegen nutzt sie die Möglichkeiten der digitalen Technik, um ihre ganz eigenen Bilderwelten zu schaffen – vom künstlichen Korn bis hin zum spärlichen Licht in einer Welt noch fast ohne Strom. Hinter den scheinbar einfachen Bildern steckt ausgeklügelte Technik, die den Kreativen neue Freiheiten eröffnen soll.

Die ganze Bandbreite der Möglichkeiten stellt wohl Morrison selbst am besten dar: Ihren nächsten Film hatte sie wieder digital gedreht, mit der Arri Alexa XT Plus. Doch statt einem Arthouse-Drama nun den Action-Blockbuster »Black Panther«. Und wieder war das eine Premiere: Zum ersten Mal hatte eine Frau die Bildgestaltung an einem Marvel-Franchise übernommen.

Was es alles gibt und was alles damit möglich ist, wird vom 22. bis 24. September 2018 wieder in München gezeigt, einem Weltzentrum der Filmtechnik, wo zahlreiche renommierte Hersteller ihren Hauptsitz haben. Alle zwei Jahre zieht die cinec Aussteller und Besucher aus aller Welt an, denn die Internationale Fachmesse für Cine Equipment und Technologie ist Schaufenster und Marktplatz für neue Entwicklungen. Begleitet wird die Technikschaue im Münchner M,O,C wieder von einem umfangreichen Rahmenprogramm und der Verleihung der cinecAwards für herausragende technische Entwicklungen.

**Informationen und Kontakt:** [www.cinec.de](http://www.cinec.de) \* [info@cinec.de](mailto:info@cinec.de)

Angelika Albrecht, [angelika.albrecht@albrechtexpo.de](mailto:angelika.albrecht@albrechtexpo.de), Tel. 089 – 27 29 48 20