



## ALBRECHT

Gesellschaft für Fachausstellungen und Kongresse mbH  
Registergericht München, HR-B 77341  
Geschäftsführung: Josef Frühauf  
Bavariafilmplatz 7 – Geb. 49  
82031 Grünwald  
Tel.: +49 (0)89-27 29 48 20  
E-Mail: [info@cinec.de](mailto:info@cinec.de), Website: [www.cinec.de](http://www.cinec.de)



Internationale Fachmesse für  
Cine Equipment und Technologie  
22. – 24. September 2018  
MOC München, Germany

---

### cinec 2018 – HIGHTECH BEHIND THE SCENES – 22.- 24. September 2018

**Der Bedarf an bewegten Bildern steigt rasant, neue Entwicklungen für Aufnahme, Licht, Ton, Postproduktion und Distribution bereichern gute Geschichten, 360°- und Virtualisierungstechniken öffnen revolutionäre Bildwelten und neue Geschäftsfelder.**

**Hohen politischen Besuch** erwartet die cinec am ersten Messetag: **Georg Eisenreich, Bayerischer Staatsminister für Digitales, Medien und Europa** wird auf einem Rundgang durch die Messe den neuesten Stand **der Bewegtbildtechnologien** begutachten.

Die **wichtigsten Innovationen** werden mit dem »**cinecAward**« ausgezeichnet. **36 Neuentwicklungen** sind in diesem Jahr im Rennen, die **Preisgala findet am Sonntag, 23. September** um 19:30 Uhr im **Kuppelsaal der Bayerischen Staatskanzlei** in München statt.

**Tolle Technik für den Film zeigt die cinec vom 22. bis 24. September in München.** Für drei Tage wird das **MOC im September zum Filmstudio**. Draußen vor dem Eingang **begrüßen Kräne aller Größen** die Besucher, drinnen in den Messehallen zeigen die führenden **172 Hersteller aus 22 Ländern** ihre neuesten Entwicklungen und bewährte Lösungen für die Aufnahme und die Postproduktion.

Seit mehr als 20 Jahren ist die **cinec** als Internationale Fachmesse für Cine Equipment und Technologie **eine der bedeutendsten Veranstaltungen ihrer Art**.

Doch es geht nicht allein um tolle Technik. Im »**cineCongress**«, der parallel zur Geräteschau im MOC läuft, wird erklärt, was damit alles möglich ist. Zur 12. Auflage der cinec hat **die Fernseh- und Kinotechnische Gesellschaft (FKTG) in Zusammenarbeit mit dem Berufsverband Kinematografie (BVK)** das Programm zusammengestellt.

**Workshops und Vorträge** liefern wertvolle Einblicke in komplexe Herausforderungen, Trends, neue Geschäftsfelder – und weit darüber hinaus:

Die Vorträge sind in vier Blöcke aufgeteilt und umfassen die Themen **Aufnahme, Neue Technologien, Formate und Workflows**. Weitere Informationen finden Sie auf der cinec-Homepage.

Und dann gibt es ja auch **noch neue Arten, Filme zu schauen, die ihrerseits nach neuen Arten des Filmens** verlangen. **Den Montag, 24. September, macht der »cineCongress« zum »Tag der virtuellen Welten«**. Smartphones, Head-Mounted Displays oder Rundumprojektionen lassen den Zuschauer in ihre künstlichen Welten eintauchen und eröffnen eine neue Art von Anschaulichkeit in Industrie, Entertainment, Gaming oder E-Learning. **Darum hat die bayerische Landesregierung beschlossen, die Entwicklung neuer Anwendungen für virtuelle Welten zu unterstützen. Der Kongress-Montag soll als Auftaktveranstaltung für weitere Aktivitäten gelten, um das Interesse an dieser Technik zu fördern.** Einen Einblick in Techniken und Anwendungen gibt es auf der cinec.

**Weitere Informationen, Bildmaterial und Pressetickets:** [www.cinec.de](http://www.cinec.de) \* [info@cinec.de](mailto:info@cinec.de)  
**Kontakt:** Angelika Albrecht, [angelika.albrecht@albrechtexpo.de](mailto:angelika.albrecht@albrechtexpo.de), Tel. 089 – 27 29 48 20